



TONY LAUDADIO

Nato a La Spezia il 11/05/1970

Residente a Caserta

Occhi: marroni

Capelli: brizzolati

Altezza: 180 cm

Lingue: Inglese (avanzato), spagnolo (avanzato)

Tony Laudadio è attore, scrittore e drammaturgo, musicista.

Nel 1991 conclude la formazione biennale presso la Bottega Teatrale di Vittorio Gassman a Firenze, al quale accede insieme ad Enrico Ianniello, successivamente complice di innumerevoli avventure teatrali. L'anno dopo si fondano insieme la compagnia *Ricerche d'equilibri* in seguito divenuta *Onorevole Teatro Casertano*, con la quale saranno messi in scena numerosi spettacoli. È del 1993 l'inizio della felice collaborazione con Toni Servillo che lo dirige in **Zingari** (1993), **Il Misanthropo** (1995), **Le false confidenze** (1998), **Tartufo** (2000), **Sabato, domenica e lunedì** (2002). Risale invece al 1997 l'incontro altrettanto centrale con Andrea Renzi, con il quale portano in scena, tra gli altri, **Rosencrantz e Guildenstern sono morti** (1997), **Santa Maria d'America** (2004), **Magic People Show** (2007), **Tradimenti** (2009, con Nicoletta Braschi). A teatro è stato inoltre diretto da Federico Tiezzi e Sandro Lombardi (**Adelchi**, 1992 con Arnaldo Foà), Francesco Saponaro (**La firma**, 2001, **Shostakovic – il folle santo**, 2009; **Dolore sotto chiave/Pericolosamente**, 2014), Enrico Ianniello (**Jucature/I giocatori**). Alcuni significativi lavori lo vedono inoltre anche come autore: **Sconosciuti e Lontani - la farsaccia** (1996) e **Gracias a la vida** (2003), insieme a Ianniello, **Un anno dopo** (2014), **Birre e rivelazioni** (2016), **Il tempo è veleno** (2019), **Pasqualino e Alessiuccia** (2024). È stato protagonista in due testi di Eduardo De Filippo, in Spagna **Con derecho a fantasma (Questi fantasmi)** per la regia di Oriol Broggi e in Italia **Ditegli sempre di sì** per la regia di Roberto Andò.

Al cinema è stato diretto, tra gli altri, da Paolo Sorrentino (**L'uomo in più**, 2001; **Sabato, domenica e lunedì**, 2004), Nanni Moretti (**Habemus papam**, 2011; **Mia madre**, 2015), Marco Risi (**Fortapasc**, 2009), Edoardo De Angelis (**Mozzarella stories**, 2011; **Perez**, 2014;



Indivisibili, 2016), Fabrizio Bentivoglio (**Lascia perdere, Johnny!**, 2007), Pasquale Scimeca (**Vita di Giosuè l'ebreo**, 2005), Elisabetta Sgarbi (**Racconti d'amore**, 2013, **L'isola degli idealisti**, 2024).

Ha partecipato a numerose serie per la televisione tra le quali **Don Matteo**, **Un passo dal cielo**, 1993, **Il commissario Montalbano**, **Imma Tataranni**, **Vincenzo Malinconico**, **avvocato d'insuccesso**, **Gerri**, **Noi della Sanità**, **La preside**.

Ha interpretato inoltre i film per la tv ispirati alle omonime commedie di Eduardo de Filippo, **Natale in casa Cupiello** e **Sabato, domenica e lunedì** per la regia di Edoardo de Angelis, **Napoli milionaria!** regia di Luca Miniero, **Questi fantasmi**, regia di Alessandro Gassmann.

Ha pubblicato diversi romanzi, tra i quali **Esco** (2014), **Come un chiodo nel muro** (2014) per Bompiani editore, **L'uomo che non riusciva a morire** (2015) **Preludio a un bacio** (2018), **Il blu delle rose** (2020) per NN editore ed **Elaborate forme di solitudine** (2024) per La nave di Teseo.

Significativa anche la sua esperienza con la musica in particolare con canto e sassofono, condivisa con il gruppo da lui fondato, Calebasse, che gli ha consentito di partecipare a vari lavori di teatro musicale in Italia e all'estero.