



ENRICO IANNIELLO

Nato a Caserta il 17/11/1970

Residente a Venezia

Occhi: castani

Capelli: neri brizzolati

Altezza: 180 cm

Lingue: spagnolo madrelingua, catalano (avanzato), inglese (avanzato)

Enrico Ianniello è attore, regista, traduttore e scrittore, formato alla Bottega teatrale di Firenze di Vittorio Gassman

CINEMA

Elsa a Catalunya | regia Enrico Ianniello

Escape from Mogadishu | regia Ryhoo Seung-wan

Il giorno più bello del mondo | regia Alessandro Siani

Mia madre | regia Nanni Moretti

Venti Anni | regia Giovanna Gagliardo

Habemus Papam | regia Nanni Moretti

Tosca Variation | regia Andreas Bode

Tris di donne con abiti nuziali | regia Vincenzo Terracciano

Lascia perdere, Johnny | regia Fabrizio Bentivoglio

La passione di Giosuè l'ebreo | regia Pasquale Scimeca

E io ti seguo | regia Maurizio Fiume

TELEVISIONE

Un passo dal cielo 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 | regia Enrico Oldoini, Jan Michelini, Riccardo Donna, Monica Vullo, Cosimo Alemà, Enrico Ianniello, Laszlo Barbo, Alexis Sweet

Il Commissario Ricciardi 1 - 2 - 3 | regia Alessandro D'Alatri, Gianpaolo Tescari

Circeo | regia di Andrea Molaioli

L'Aquila. Grandi speranze | regia Marco Risi



AGENZIA TEATRI

Il mondo sulle spalle | regia di Nicola Campiotti

C'era una volta Studio Uno | regia di Riccardo Donna

Come fai sbagli | regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco

I giocatori | regia Enrico Ianniello

Le due leggi | regia di Luciano Manuzzi

Paolo Borsellino - I 57 giorni | regia di Alberto Negrin

Caruso, la voce dell'amore | regia di Stefano Reali

La vita che corre | regia Fabrizio Costa

Sabato, domenica e lunedì | regia Paolo Sorrentino

RADIO

Don Giovanni involontario | di Vitaliano Brancati, regia radiofonica Toni Servillo, Teatri alla Radio

Dopo la pioggia | di Sergi Belbel, regia Pappi Corsicato, Teatri alla Radio

Ha pubblicato in Italia con **Feltrinelli** i romanzi:

La vita prodigiosa di Isidoro Sifflotin - Premio Campiello Opera Prima

La compagnia delle illusioni

Alfredino Iaggiù

TEATRO

Isidoro | da *La vita prodigiosa di Isidoro Sifflotin* di Enrico Ianniello, regia Enrico Ianniello

28 i mig | testo e regia di Oriol Broggi

Filumena Marturano | di Eduardo De Filippo, regia Oriol Broggi

Giacomino e mamma | di Carlo Ovès e Jordi Galceran, traduzione e regia Enrico Ianniello

Fronte del porto | traduzione e adattamento Enrico Ianniello, regia Alessandro Gassmann

New Magic People Show | da Giuseppe Montesano, regia Enrico Ianniello, Tony Laudadio, Andrea Renzi, Luciano Saltarelli

Eternapoli | da Giuseppe Montesano, regia Enrico Ianniello

Un anno dopo | di Tony Laudadio, regia Tony Laudadio



AGENZIA TEATRI

Jucature | di Pau Mirò, traduzione e regia Enrico Ianniello

Interno 3 | di Igor Esposito, Antonella Anedda, Massimiliano Virgilio, regia Francesco Saponaro

Las cinco rosas de Jennifer | di Annibale Ruccello, traduzione in spagnolo e regia Enrico Ianniello

Luparella. Foto de un burdel con Naná | di Enzo Moscato,

Tradimenti | di Harold Pinter, regia Andrea Renzi

'A causa mia, il processo D'Annunzio-Scarpetta | di Antonio Vladimir Marino, regia Francesco Saponaro

Light – Luce leggera | di Pau Mirò, regia Pau Mirò

Little Naples: quando New York era la seconda città d'Italia | Conferenza spettacolo

Il metodo Grönholm | di Jordi Galceran, regia Cristina Pezzoli

Quatte sorde | da Bertolt Brecht, regia Enrico Ianniello e Tony Laudadio

Chiòve | di Pau Mirò, regia Francesco Saponaro

Magic People Show | da Giuseppe Montesano, regia Enrico Ianniello, Tony Laudadio, Andrea Renzi, Luciano Saltarelli

Santa Maria d'America | di Enrico Ianniello, Tony Laudadio, Andrea Renzi, regia Andrea Renzi

Gracias a la vida | di Enrico Ianniello e Tony Laudadio

Sabato, domenica e lunedì | di Eduardo De Filippo, regia Toni Servillo

La firma | di Václav Havel, regia Francesco Saponaro

Divara-Água e Sangue, da In Nomine Dei di José Saramago, regia Christof Nel

Le avventure di Pinocchio | da Carlo Collodi, regia Andrea Renzi

Tartufo | di Molière, regia Toni Servillo

Celine - Rutti di gioia | da Louis Ferdinand Céline, regia Enrico Ianniello e Tony Laudadio

Le false confidenze | di Maurivau, regia Toni Servillo

Rosencrantz e Guildenstern sono morti | di Tom Stoppard, regia Andrea Renzi

Sconosciuti e lontani (la farsaccia) | di Enrico Ianniello e Tony Laudadio

Il Misanthropo | di Molière, regia Toni Servillo

Fortezza Bastiani | da Dino Buzzati, regia Enrico Ianniello e Tony Laudadio

Cento attori | di Leo de Berardinis, Festival di Santarcangelo

Concerto – Letture di poesie del '900 | da autori vari, regia Enrico Ianniello e Tony Laudadio



AGENZIA TEATRI

1970 Estremi | di Enrico Ianniello e Tony Laudadio

Vite di quieta disperazione | da Mario Pomilio, regia Enrico Ianniello e Tony Laudadio

Paradiso di Dante | di Giovanni Giudici, regia Federico Tiezzi

Ipotesi su vita di Galileo | da Bertolt Brecht, regia Tony Laudadio ed Enrico Ianniello

Adelchi | di Alessandro Manzoni, regia Federico Tiezzi

Il doppio del poeta | da Boris Pasternak, regia Enrico Ianniello e Tony Laudadio