



AGENZIA TEATRI

CAROLINA RAPILLO

Nata a Napoli il 18/04/1995

Occhi: castani

Capelli: castani

Altezza: 167 cm

Lingue: inglese, francese (su parte)

Competenze: fotografia (professionale), canto, chitarra e pianoforte

Sport: danza moderna, tennis, tessuti aerei, giocoleria, slackline

È tra le fondatrici di **Ex OPG – Je so' pazzo**, esperienza tra teatro popolare e bene comune con sede nel cuore di Napoli di cui cura la gestione e la direzione artistica.

TELEVISIONE

Noi della sanità | regia Luca Miniero

Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso | regia Luca Miniero

Napoli milionaria! | regia Luca Miniero

Filumena Marturano | regia Francesco Amato

CINEMA

Un mezzo | cortometraggio - regia Andrea Papa

La camera chiara | regia di Bogya D. Lankapura

Smile | regia di Tullio Imperatore

TEATRO

Il lutto si addice ad Elettra | di Eugene O'Neill, regia Davide Livermore, Teatro Nazionale di Genova

Baccanti | regia Leonardo Lidi, Fare Teatro di Bottega XNL

Chace Chace | regia Elena Dragonetti, Teatro Nazionale di Genova

To rave | regia Elena Dragonetti, Teatro Nazionale di Genova

Via della Maddalena | di Marco Taddei, regia Aleph Viola, Teatro Nazionale di Genova



AGENZIA TEATRI

L'importanza di chiamarsi Ernesto | di Oscar Wilde, regia Carlo Sciaccaluga, Il Demiurgo

Il mercato della carne | di Bruno Fornasari, regia Simone Toni, Teatro Nazionale di Genova

Le ore delle spose | di Francesca Bocca-Aldagre, regia Deda Cristina Colonna, produzione Teatro Coccia

Riccardo III | di William Shakespeare, regia Massimo Mesciulam, Teatro Nazionale di Genova

Workers | testi Wu Ming 2, Alberto Prunetti, Simone Baldanzi, Teatro Popolare

L'ABC della guerra | di Bertolt Brecht, Teatro Popolare

La cucina | di Arnold Wesker, regia Carlo Cerciello, Teatro Elicantropo

Il cielo di Palestina | progetto Carlo Cerciello, Imma Villa, Teatro Elicantropo

La confessione | regia Walter Manfré Carlo Cerciello, Teatro Elicantropo

FORMAZIONE

Diploma presso la scuola di recitazione del **Teatro Stabile di Genova**

Laboratorio teatrale permanente presso **Teatro Elicantropo** diretto da Carlo Cerciello

Laurea triennale in **Cultura e Amministrazione dei beni culturali** -Università Federico II di Napoli

Diploma in **Fotografia pubblicitaria** presso ILAS, Napoli

Partecipazione al progetto **Arrevuoto - VII edizione**

Masterclass con Filippo Dini, Valerio Binasco, Anna Redi, Paolo Antonio Simioni

Laboratori con Michele Schiano di Cola, Carrozzeria Orfeo, Luigi Soravo, Ugo Dighero, Marco Sgroso.

Seminari con Michela Lucenti, Alessandro Fabrizi, Danio Manfredini, Matteo Belli

Atelier con Alessandro Serra e Chiara Michelinì