



AGENZIA TEATRI

ANGELO CURTI

Nato a Napoli il 09/08/1959

Residente a Napoli

Occhi: marroni

Capelli: brizzolati

Altezza: 167 cm

Lingue: inglese (avanzato), francese (avanzato), spagnolo (avanzato), tedesco (basico)

Angelo Curti, Napoli 1959. Studi classici e di storia dell'arte. Attore in teatro dal 1976, poi filmmaker indipendente. Nel 1979 fonda con Mario Martone, Pasquale Mari e Andrea Renzi il gruppo *Falso Movimento*, che negli anni ottanta si afferma in Europa e negli Stati Uniti, con performances e spettacoli dove il teatro sconfina nei territori del cinema, della musica e delle arti visive. Nel 1987, insieme a Toni Servillo e al compianto Antonio Neiwiller e ad alcuni compagni di Falso Movimento, è tra i fondatori della cooperativa *Teatri Uniti*. A partire dagli anni novanta del secolo scorso affianca l'attività di produzione cinematografica e televisiva a quella teatrale, contribuendo all'esordio di alcuni dei più significativi autori italiani, fra i quali Mario Martone, Stefano Incerti, Paolo Sorrentino, Pippo Delbono, Mimmo Paladino, presentati e premiati nei principali festival internazionali. Dagli anni venti di questo secolo esercita la funzione di produttore spirituale, ampliando così la platea dei suoi pazienti.

CINEMA e TELEVISIONE

Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso | regia Luca Miniero

The Crown of Love. The ultimate performance | regia Giovanni Troilo

Lucio Amelio | regia Nicolangelo Gelormini

La divina cometa | regia Mimmo Paladino

Maradona sueño bendito | regia Edoardo De Angelis

5 è il numero perfetto | regia Igort

Quiproquo | regia Elisabetta Sgarbi

Quijote | regia Mimmo Paladino

La volpe a tre zampe | regia Sandro Dionisio

Blind light | regia Pola Rapaport

Diario napoletano | regia Francesco Rosi



Estrellita va a New York | regia Mario Martone

In mano all'arte | regia Fernando Balestra