



AGENZIA TEATRI

VALENTINA CURATOLI

Nata a Napoli il 23/04/1977

Occhi: marroni

Capelli: castani

Altezza: 169 cm

Lingue: inglese, francese

Napoletana, classe 1977, si forma come attrice presso il Bardefè, storico laboratorio di teatro diretto da Umberto Serra a Napoli. Prosegue gli studi teatrali diplomandosi prima in arti circensi presso la celebre Académie Fratellini in Francia, poi presso il corso di formazione superiore Zampanò diretto da Silvio Castiglioni e curato da ERT – EmiliaRomagna Teatro in collaborazione con il Festival di Santarcangelo, infine presso Officina dei Mutamenti, la scuola biennale per attori diretta da Renato Carpentieri presso l'Università di Salerno.

Numerosi sono gli incontri con altri maestri del teatro ad arricchire questo percorso negli anni, tra i quali, Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Alessandra Cristiani, Danio Manfredini, Stefania De Santis, Claudio Morganti.

Al cinema è inoltre attrice per Francesca Comencini (**Lo spazio bianco**, 2009), Guido Lombardi (**La recita**, 2017), Beppe Gaudino (**Giro di lune tra Terra e Mare**, 1997), Silvana Maja (**Ossidiana**, 2007).

Per la televisione ha preso parte a **Mare fuori**.

Durante la sua intensa esperienza sul palcoscenico è diretta, tra gli altri, da Arturo Cirillo (**Liola**, 2016; **Miseria e nobiltà**, 2016), Davide Iodice (**Dammi almeno un raggio di sole**, 2002), Lisa Ferlazzo Natoli (**La casa di argilla**, 2005; **Il libro delle domande**, 2007), Renato Carpentieri (**Il dottor Dappertutto contro i Giganti**, 2008; **Museum**, 2008), Vincenza Modica (**Neiwilleriana**, 2004), Massimiliano Civica (**Un sogno nella notte dell'estate**, 2010; **Attraverso il furore**, 2011); Andrea de Rosa (**Encomio di Elena**, 1996), Andrea Renzi (**Dalla parte di Zeno**, 2016); Francesco Saponaro (**Occhi gettati**, 2013; **In memoria di una signora amica**, 2015); Pierpaolo Sepe (**Le**



AGENZIA TEATRI

Coefore, 1997; **Antigone**, 1999), Sara Sole Notarbartolo (Santa Lucia della Bella Speranza, 2007; **La tentazione**, 2009; **Mulini a vento**, 2013; **Sueno #4**, 2013; **La danse des amants**, 2014; **Frankenstein 'o Mostro**, 2016).

Ha studiato canto lirico, solfeggio, sassofono contralto, fisarmonica.

È cantante de I Posteggiatori Tristi, piccola orchestra che tra comicità e clownerie indaga il repertorio della canzone napoletana d'epoca.