



TONI SERVILLO

Nato ad Afragola (NA) il 25/01/1959

Toni Servillo fonda nel 1977 il Teatro Studio di Caserta, nel 1986 inizia a collaborare con il gruppo Falso Movimento e nel 1987 è tra i fondatori di Teatri Uniti con cui crea, da attore e regista, alcuni spettacoli di matrice napoletana di successo internazionale, fra i quali **Rasoi** (1991) di Enzo Moscato e **Zingari** (1993) di Raffaele Viviani, fino ai due pluripremiati allestimenti di Eduardo De Filippo, **Sabato, domenica e lunedì** (2002) e **Le voci di dentro** (2013). Di entrambi i capolavori eduardiani viene realizzata per la Rai la versione televisiva diretta da Paolo Sorrentino.

Con **Il Misanthropo** (1995) e **Tartufo** (2000) di Molière, e con **Le false confidenze** (1998/2005) di Marivaux, tutti nelle mirabili traduzioni di Cesare Garboli, realizza un trittico sul grande teatro francese fra Sei e Settecento. Nel 2007 adatta, dirige e interpreta **Trilogia della villeggiatura** di Carlo Goldoni, per quattro stagioni in tournée internazionale, da cui viene tratto il docufilm **394 Trilogia nel mondo** presentato al Torino Film Festival nel 2011. Dopo **Toni Servillo legge Napoli** (2011), dedicato alla poesia napoletana classica e contemporanea, dal 2014 porta in scena in Italia e in Europa, insieme al fratello Peppe e al Solis String Quartet, **La parola canta**. Nel 2015 viene edita da Repubblica - L'Espresso la collana di otto dvd dal titolo **Toni Servillo a teatro**. Fra il 2016 e il 2019 è in scena in Italia e in Europa con **Elvira**, dalle lezioni di Louis Jovet sul Don Giovanni di Molière da cui viene tratto il docufilm **Il teatro al lavoro**, di Massimiliano Pacifico, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2018. Nel 2021 realizza al Teatro Mercadante di Napoli il poema breve di Franco Marcoaldi **Il mondo sia lodato**. Con la drammaturgia di Giuseppe Montesano porta in scena dal 2022 **Tre modi per non morire** su Baudelaire, Dante e i classici greci, da tre stagioni in tournée europea. Il segmento dal titolo **Le voci di Dante** è stato recentemente presentato a Praga, Lisbona, Parigi, Tokyo, Monaco, Atene.

Nel 1999 debutta da regista nel teatro musicale con **La cosa rara** di Martin y Soler per la Fenice di Venezia, cui fanno seguito **Le nozze di Figaro** di Mozart, **Il marito disperato di Cimarosa**, **Boris Godunov** di Mussorgskij, **Arianna a Naxos** di Richard Strauss, **Fidelio** di Beethoven, fino a **L'Italiana in Algeri** di Rossini per il festival di Aix en Provence 2006. Nel 2010 porta in scena **Sconcerto**, teatro di musica su testi di Franco Marcoaldi e musiche di Giorgio Battistelli. È stato la voce recitante del **Lélio** di Berlioz e dell'**Egmont** di Beethoven, il narratore nell'**Oedipus Rex** di Strawinskij e Cocteau e l'ideatore ed interprete di **Eternapoli**, su testi di Giuseppe Montesano e musiche di Fabio Vacchi, al Teatro San Carlo di Napoli. Al Festival Puccini di Torre del Lago 2021 ha portato in scena il melologo su testi di Giuseppe Montesano **Puccini, Puccini che cosa vuoi da me?**

Ha interpretato film di Mario Martone, Antonio Capuano, Paolo Sorrentino, Elisabetta Sgarbi, Fabrizio Bentivoglio, Andrea Molaioli, Matteo Garrone, Stefano Incerti, Nicole Garcia, Claudio Cupellini, Daniele Ciprì, Marco Bellocchio, Roberto Andò, Francesco Amato, Donato Carrisi, Igort, Leonardo Di Costanzo, Paolo Genovese, Gabriele Salvatores, Stefano Sollima, Marco D'Amore, Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.



AGENZIA TEATRI

Tra i numerosi riconoscimenti ha ottenuto quattro volte il David di Donatello e il Nastro d'Argento oltre al Marc'Aurelio d'Argento al miglior attore al Festival di Roma 2010 per **Una vita tranquilla** di Claudio Cupellini.

Ha vinto due volte il premio come Best European Actor, nel 2008 per **Gomorra** di Matteo Garrone e **Il divo** di Paolo Sorrentino, entrambi premiati al festival di Cannes, e nel 2013 per **La grande bellezza** di Paolo Sorrentino, vincitore dell'Oscar 2014 al miglior film straniero.