



AGENZIA TEATRI

MIMMO BORRELLI

Nato a Torregaveta (NA) il 7/05/1979

Occhi: marroni

Capelli: castani

Altezza: 185 cm

Mimmo Borrelli è drammaturgo edito da Ubulibri, Baldini e Castoldi e La nave di Teseo, regista e attore.

Appassionato di recitazione fin da ragazzo, nel 1994 inizia a studiare drammaturgia e viene successivamente notato dal regista Nello Mascia, che lo inserisce nella sua compagnia. Dopo aver frequentato per un anno l'Accademia di Teatro di Napoli diretta da Antonio Ferrante e Marzio Honorato, entra a far parte della Compagnia degli Sbuffi di Castellammare di Stabia, girando l'Italia e raccogliendo testimonianze della tradizione popolare italiana che influenzeranno fortemente la sua scrittura. La lingua utilizzata da Mimmo Borrelli è un misto di dialetti dell'area dei Campi Flegrei, parlati soprattutto nella zona compresa fra, Torregaveta, Cappella, Bacoli e il Monte di Procida, rivisitati in chiave poetica e drammaturgica.

Dal 2011 lavora come attore collaborando con alcuni tra i più interessanti autori del cinema italiano. Debutta in **Mozzarella Stories** di Edoardo De Angelis (2011), nel 2017 è protagonista ne **L'equilibrio** di Vincenzo Marra, presentato in concorso alla Biennale di Venezia. Seguono **Cinque è il numero perfetto** di Igort (2019), **Viva Viviani**, regia dei fratelli Stefano e Mario Martone (2021), **La Divina Cometa**, regia di Mimmo Paladino (2022), **Mimi - Il principe delle tenebre**, regia di Brando De Sica (2023), **L'isola degli idealisti**, regia di Elisabetta Sgarbi (2024), **Duse** regia di Pietro Marcello (2024), **Non ti lascio solo**, regia di Fabrizio Cattani (2024).

Nel 2021 entra a far parte della serie TV **Gomorra - La serie**, nella quale interpreta il personaggio Angelo 'o Maestrale.

Tra il 2003 e il 2005 concepisce il suo primo lavoro drammaturgico: **'Nzularchia**, con il quale, nel 2005 vince il Premio Riccione. Nel 2007, il suo secondo lavoro **'A Sciaveca**, è diretto dal



AGENZIA TEATRI

regista Davide Iodice. Segue nel 2010 **La madre: 'i figlie so' piezze 'e sfaccimma**, rivisitazione del mito di Medea, prodotto dal Teatro Mercadante di Napoli, con lo stesso Borrelli alla regia.

Nel 2012 la sua opera-oratorio **Napucalisse** apre la stagione del Teatro San Carlo di Napoli, musicata dal compositore Giorgio Battistelli. Nel 2014 è autore e regista dello spettacolo **Opera Pezzentella**, testo drammaturgico di ricerca antropologica sul culto napoletano delle "anime pezzentelle", rappresentato nella Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco.

Nel 2015 collabora con lo scrittore Roberto Saviano in **Sanghenapule**, spettacolo inserito all'interno della rassegna 2015/2016 del Piccolo Teatro di Milano, ripreso nel 2023/2025 dal Teatro Bellini di Napoli e dal Piccolo Teatro di Milano.

Nel 2018 mette in scena al teatro San Ferdinando di Napoli **La cupa**, ripreso nella stagione 2023/2024 al Teatro Bellini di Napoli e al Piccolo Teatro di Milano.