



AGENZIA TEATRI

MARIO ELENO

Nato a Roma, il 30/05/1983

Residente a Montecelio (RM), domiciliato a Napoli

Occhi: marroni

Capelli: castani

Altezza: 176 cm

Romano, classe 1983, si muove con versatilità tra recitazione, regia, scrittura e traduzione.

Si diploma nel 2010 come attore presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano; in questo percorso collabora con Luca Ronconi all'allestimento del **Sogno di una notte di mezza estate**. Prosegue la sua formazione diplomandosi nel 2013 presso la storica scuola di mimo corporeo diretta da Michele Monetta a Napoli.

Nel 2011 fonda La Compagnia degli Innamorati Erranti, con cui mette in scena, tra le varie, **Canto d'un poeta che se ne muore** (studio del 2016 ispirato a Carmelo Bene) e **Fiammeggianti stelle** (concerto di poesia dedicato a Giacomo Leopardi e al compositore russo Aleksandr Nikolaevič Skrjabin del 2020). Per la sua compagnia cura il progetto e la realizzazione di Teatro Porto Aperto, rassegna di eventi performativi all'interno degli spazi artistici alternativi delle città di Napoli, Genova, Roma, Bari, Perugia e **Je suis l'autre**, performance realizzata insieme all'Università di Siena dedicata al poeta Blaise Cendrars, intorno al quale porta avanti dal 2015 una intensa ricerca a cavallo tra traduzione e pubbliche letture. Nello stesso anno partecipa al 44° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano diretto dal maestro Roland Böer, dove traduce e interpreta **Lettere a Vèra** di Vladimir Nabokov.

Ha partecipato al Fringe Festival di Edimburgo con la compagnia Babygang di Carolina de la Calle Casanova nel 2012 ed è stato inoltre doppiatore per la versione italiana del documentario **Quando si ruppero gli argini** (2006) diretto da Spike Lee.

Nel 2020 pubblica per Morlacchi il suo primo romanzo, **Tabaccheria**, per il quale riceve numerosi premi e menzioni. Nel 2022 traduce per Fandango **Il mio solo tormento** di Rajab Abuhweish. Collabora con diverse riviste letterarie.

Attualmente collabora con la compagnia teatrale Phoebe Zeitgeist di Milano ed è direttore artistico del Teatro Chisciotte di Guidonia Montecelio, in provincia di Roma.