



AGENZIA TEATRI

ILARIA ZANOTTI

Nata a Milano il 26/10/1994

Occhi: castani

Capelli castani

Altezza: 163 cm

Lingue: inglese (avanzato), francese (scolastico)

Competenze: canto a cappella e tradizionale, tango, danze latino-americane, valzer, pianoforte

Sport: Equitazione (livello professionale), tiro con l'arco (livello professionale), scuba diving (avanzato)

TELEVISIONE

L'Amica Geniale – Storia del Nuovo Cognome | regia Saverio Costanzo

CINEMA

A last missed call | regia Fabio Di Pietrantonio

The Family Key | regia Kalungi Ssebandeke

Wall, will, well | regia di Lorenzo Ponte

TEATRO

Orestea | di Eschilo, regia Maurizio Schmidt, Teatro Franco Parenti di Milano

Linda | di Penelope Skinner, regia Chiara Callegari, Teatro Miela di Trieste

Tre Sorelle | di Anton Čechov, regia di Maurizio Schmidt

Spettri | di Henrik Ibsen, regia Maurizio Schmidt

L'amore di Fedra | di Sarah Kane, regia Marco Plini

Commedia dell'inferno | di Edoardo Sanguineti, regia Marco Lucchesi, Teatro di Roma e MAXXI Museo di Roma

Let me come home | di Eliana Rotella, coreografia di ass. B-PED, B-PED e Parlamento Europeo



LINGUAGGI INTERDISCIPLINARI

Expansiòn, Continuidad, Conquista | (videodanza) regia Pablo Ezequiel Rizzo

RAB Express | a cura di Cantiere IDINA WHO

Sugar me | a cura di Cantiere IDINA WHO

Archetalia | a cura di Cantiere IDINA WHO

DOPPIAGGIO E LETTURE

Missitalia | di Claudio Durastanti, Olinda, TeatroLaCucina

Rivelerò io cosa dire di me | di Walt Whitman a cura di Diego Bertelli, Book City Milano

Gli altri | di Corps citoyen, BASE di Milano – Festival di Santarcangelo – Zona K di Milano

FORMAZIONE

Diploma di recitazione presso la **Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi di Milano**

Workshop di recitazione | Silvio Peroni, Mauro Avogadro, Giles Foreman, Felix Alexa, Joan Iyiola, Leonadro Gajo

Workshop di scrittura | Lucia Calamaro, Tindaro Granat, Liv Ferracchiati, Ellen McDougall

E' cofondatrice del collettivo interdisciplinare **Cantiere Idina Who**.