



AGENZIA TEATRI

GIULIA PICA

Nata a Bologna il 18/07/1981

Residente a Torre Annunziata (NA).

Occhi: marroni

Capelli: castani

Altezza: 159 cm

Lingue: inglese, francese (fluente)

Competenze: canto, pianoforte, chitarra, danza contemporanea, tango argentino.

CINEMA E TELEVISIONE

Gomorra - Le origini | regia Marco D'Amore e Francesco Ghiaccio

Sabato, domenica e lunedì | regia Edoardo De Angelis

L'amica geniale 3. Storia di chi fugge e di chi resta | regia Daniele Luchetti

Un castello in Italia | regia Valeria Bruni Tedeschi

All you need is love | regia Susanne Bier

La Kryptonite nella borsa | regia Ivan Cotroneo

Don Giustino | regia Fernando Muraca

TEATRO

I Giusti | di Albert Camus, regia Fiorenzo Madonna, Compagnia I Pesci.

Pizzeria K. | di Etgar Keret, regia Mario De Masi, Teatro Franco Parenti di Milano.

Caini | drammaturgia e regia Mario De Masi, Teatro di Napoli

Giuseppe Z. | drammaturgia e regia Peppino Mazzotta, Teatro di Napoli

Niente e Nessuno | di Letizia Russo, regia Carlo Orlando, Ratatok Teatro

Sogno di una notte di mezza sbornia | di Eduardo De Filippo, regia Armando Pugliese,



AGENZIA TEATRI

Elledieffe.

La Grande Magia | di Eduardo De Filippo, regia Luca De Filippo, Elledieffe

L'ideale greco del bello | da Bohumil Hrabal, regia Andrea Renzi, Teatri Uniti

La casa di Bernarda Alba | di Federico García Lorca, regia Rosario Sparno, Compagnia Le Nuvole, Teatro di Napoli.

Trilogia della Villeggiatura | di Carlo Goldoni, regia Toni Servillo, Teatri Uniti, PiccoloTeatro di Milano.

Le parole tra noi leggere cadono | da Feodor Dostoevskij, Teatro Stiva.

A, istantanea per quattro vecchietti e una signorina | regia Roberto Roberto, AlfLaila.

Lettera ad un giovane attore | di Olivier Py, regia Ilaria Zedda, L'aquilone di Viviana.

Napucalisse | di Mimmo Borrelli, regia Annalisa Bianco e Virginio Liberti, EgumTeatro e AlfLaila.

De ira | regia Francesco Saponaro, Teatri Uniti di Napoli e AlfLaila

Piccoli fiammiferai | regia Giovanna Facciolo, I Teatrini di Napoli

Quarantatretramonti | regia Giovanna Facciolo, I Teatrini di Napoli

Nel grembo di una donna | di Francesca Giordano, regia Fernando Muraca

Là nell'aia | regia Giovanna Facciolo, I Teatrini di Napoli

Lo sguardo del cielo | regia Giovanna Facciolo, I Teatrini di Napoli

Come Alice | regia Giovanna Facciolo, I Teatrini di Napoli

Nel corpo di Napoli | di Giuseppe Montesano, a cura di Teatri Uniti ed Onorevole Teatro Casertano.

FORMAZIONE

Sempre aperto teatro Garibaldi, laboratorio teatrale a cura di Teatri Uniti, Onorevole Teatro Casertano, S. Maria Capua Vetere - docenti: **Spiro Scimone, Flavio Albanese, Marco Manchisi, Pierluigi Tortora, Francesco Saponaro, Andrea Renzi, Enrico Ianniello, Toni Laudadio.**



AGENZIA TEATRI

Corso di sceneggiatura a cura di **Luca De Benedittis**, sede A.g.i.s. di Napoli. Docenti: **Paolo Sorrentino, Stefano Incerti, Antonio Capuano, Angelo Curti**.

Forma Azione Scena - Corso per attori e registi

– Progetto a cura dell'Associazione Alf Laia con la supervisione didattica di **Hassane Kassi Kouyaté** - Docenti: **Lilo Baur, Jos Houben, Paola Rizza, Marcello Magni, Michèle Millner, Bruce Myers, Lena Lessing, Renata Molinari, Andrea Renzi, Anna Redi, Lorenzo Mango, Ettore Massarese, Bruno Garofalo, Lino Fiorito, Antonio Sinagra, Ortensia De Francesco, Virginio Liberti**.

Stage presso Teatri Uniti, Théâtre du Soleil di Ariane Mnouchkine, Théâtre des Bouffes du Nord di Peter Brook.

Studio e approfondimento sulla tecnica vocale e sul canto con le docenti **Lisa Brilla e Marianna Paglin** (New Voice Studio), Osimo.

Stage intensivo col maestro **Juri Alschitz** su Tre Sorelle di Anton Cechov: il “Metodo” e le sue evoluzioni.

Studia canto lirico e armonia con il soprano **Gina Lacorazza**.

Seminario di drammaturgia condotto da **Enzo Moscato**, a cura di Casa del Contemporaneo.

Vocazione percorso di ricerca permanente diretto da **Davide Iodice**, Scuola elementare del teatro, Teatro Trianon, Napoli.