



ALICE SPISA

Nata a Figline Valdarno (FI) il 07/02/1986

Occhi: marroni

Capelli: castani

Altezza: 158 cm

Lingue: Inglese (eccellente), Francese (buono), Tedesco (base)

PREMI

Premio UBU Nuova Attrice Under 30

CINEMA

Chiara | regia Susanna Nicchiarelli

Io sono l'abisso | regia Donato Carrisi

L'abbandono | regia Ugo Frosi

2013 La luna su Torino | regia Davide Ferrario

TEATRO

La grande magia | di Eduardo De Filippo, regia Gabriele Russo, Teatro Bellini di Napoli

Medea, una strega | da Euripide, regia Filippo Renda, MTM Teatro Litta di Milano

Hedda. Gabler. Come una pistola carica | testo e regia Liv Ferracchiati, Piccolo Teatro di Milano

Birds of a kind - materiali di lavoro | progetto di ricerca de Il Mulino di Amleto, Torino

Antonio e Cleopatra | di Federico Bellini e Roberto Romeri, regia Roberto Romei, Teatro Metastasio di Prato

Favola personale | testo e regia Giuliano Scarpinato, Teatro Biondo di Palermo

La tragedia è finita, Platonov | testo e regia Liv Ferracchiati, Teatro Stabile dell'Umbria

La fine del mondo | di Fabrizio Sinisi, regia Claudio Autelli, Centro Teatrale Bresciano, Teatro Franco Parenti, Lab 121

La mia esistenza d'acquario | di Rosso di San Secondo, regia Lydia Giordano, Teatro Stabile di Catania



AGENZIA TEATRI

La bisbetica domata | di William Shakespeare, regia Elena Gigliotti e Dario Aita, Teatro Stabile di Torino

Otello | di William Shakespeare, Regia Marco Lorenzi, Teatro Stabile di Torino

Black Holes | testo e regia Nicola Andretta

Circeo. Il massacro | testo e regia Filippo Renda, MTM Litta di Milano

Harrogate | di Al Smith, regia Stefano Patti, Argot Studio

Zio Ivan | da Anton Čechov, drammaturgia e regia Alice Spisa

Bedbound | di Enda Walsh, regia Margherita Scalise, Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi/Out Off Milano

Heartbreak Hotel - Stanza 207 | Collettivo Snaporaz, Apache/Teatro i

Io ci sono | di Lucia Annibali, regia Andrea Bruno Savelli, TGVP

Kamyon | testo e regia Michael De Cock, KVS Bruxelles

Chiudi gli occhi | testo e regia Patrizia Zappa Mulas, Teatro di Roma

Cymbeline | di William Shakespeare, regia Gianluigi Fogacci, Teatro di Roma

Qualcosa rimane | di Donald Margulies, regia Monica Guerriatore

Tribes | di Nina Raine, regia Elena Sbardella, Piccolo Eliseo

L'Esposizione Universale | di Luigi Squarzina, regia Pietro Maccarinelli, Teatro di Roma

L'abito della sposa | di Mario Gelardi, regia Maurizio Panici, Argot Produzioni

Lo stupro di Lucrezia | di William Shakespeare, regia Valter Malosti, Teatro di Dioniso

L'Ombra di Antigone | di Maria Zambrano, regia Roberto Guicciardini, San Miniato

Sogno di una notte di mezza estate | di William Shakespeare, regia Valter Malosti, Teatro Stabile di Torino

Processo a Gesù | di Diego Fabbri, regia Maurizio Panici, San Miniato

FORMAZIONE

Diploma di recitazione presso la **Scuola del Teatro Stabile di Torino**

Corsi **Caravanserai Studio** di Londra con Giles Foreman, Liana Nyquist, Annie Walsh

Biennale Teatro di Venezia con Declan Donnellan e Nick Ormerod